

클레이 스톱모션 촬영 계획서

클레이 캐릭터와 미니 세트를 만들어, 한 장씩 조금씩 움직이며 찍는 스톱모션 영상을 계획해요.

① 스토리보드 · 컷마다 무엇이 움직이나요?

컷 1 움직임: _____ 사진 수: _____	컷 2 움직임: _____ 사진 수: _____	컷 3 움직임: _____ 사진 수: _____
컷 4 움직임: _____ 사진 수: _____	컷 5 움직임: _____ 사진 수: _____	컷 6 움직임: _____ 사진 수: _____

② 촬영 세트



고정된 카메라



③ 촬영 규칙

- 카메라는 절대 움직이지 않기
- 한 장 찍고 아주 조금 움직이기
- 12장 = 약 1초

발달 포인트

움직임을 시간으로 쪼개는 사고, 계획한 대로 작업하는 프로젝트 관리, 캐릭터·세트·연출의 종합 표현이 자라요.

다음 단계 신호

소리와 자막을 넣어 편집까지 하면 하나의 완성된 영상 작품이 돼요.

준비물

- 지점토나 클레이
- 상자 (배경 세트)
- 휴대폰 (스톱모션 앱)
- 책이나 거치대 (카메라 고정)

이렇게 해요

1. 6컷 스토리보드에 줄거리와 움직임을 그려요
2. 캐릭터와 배경 세트를 만들어요
3. 카메라를 고정하고 컷마다 정한 수만큼 찍어요

아이에게 물어봐요

“캐릭터가 걷는 장면은 몇 장으로 나눠 찍어야 할까요?”

처음엔 10초(약 120장) 짧은 영상이 적당해요. 디오라마 상자 도안을 세트로 써도 좋아요.